

Jonathan Lense (*1984)

>EDUCATION

2010-13/ École nationale supérieure de la photographie - Arles

2007-10/ École supérieure des beaux-arts - Valenciennes

>EXHIBITIONS

2019/

[Upcoming] Rendez-vous à Saint Briac, group show (avec Boris Achour) St Briac, France.

[Upcoming] Espace JB, solo show, Genève, Switzerland

[Upcoming] Artothèque de Vitré, solo show, Vitré, France

2018/

Unseen photo fair, group show, Amsterdam

Biennale de l'image possible (BIPx2018), L'Heure du Tigre, group show

Les brasseurs - art contemporain, Liège

Jimei x Arles International Photo Festival, L'Heure du Tigre, group show

2017/

Xiamen - Chine,

La photographie Marseille, L'Heure du Tigre, group show

Cosmos Arles books, L'Heure du Tigre, group show, Arles

Hameau des Baux, L'Heure du Tigre, group show, Paradou,

2016/

G8 - Cité internationale des arts, Jack your melon, group show, Paris

2015/

Le Cap, Field Effects, group show, Arles

Immix galerie, Accords magnétiques, group show, Paris

commissaire : Paul Pouvreau

2014/

C.D.C. VI, le cabinet de curiosités de Thomas Erber, group show, Le Molière, Paris, France.

La fábrica de las imágenes, DISPONIBLE-553201-8056, solo show, IFAL, México D.F., 2014 - commissaire : Patricia Martin

Unseen Photo Fair, Inside/Outside Territory, group show, IFAL, Amsterdam, Commissaire : Florence Maille

2014

Der Greif Exhibition, A Process, group show, Neue Galerie, Augsburg

2013/

Galerie Itinérante, Libre service, solo show, Espace Van Gogh, Arles.

Commissaire : Emilie Traverse

Planche(s) Contact, festival de photographie, group show, Deauville

2012/

WIP : WIP, Off des Rencontres d'Arles, exposition, Arles,

Commissaire : Emeric Glaise

2011/

WIP : RIP, Off des Rencontres d'Arles, exposition, Arles,

Commissaire : Olivier Bardin

>PUBLICATIONS

- 2019/ [Upcoming] Regain magazine #4
[Upcoming] Club sandwich #3
[Upcoming] Revue Profane, Numéro 8
Inrocks n°1212, février 2019
- 2018/ Revue Profane, Numéro 7, 2018
Objektiv #17, Picture perfect part 1
M le magazine du Monde, hors champs -n°335
Double magazine N°35, revue-livre en plusieurs tomes
Club sandwich magazine #2, 2018
- 2017/ Les inrocks n°1150, où est la mode?, éditorial
Double magazine N°34, revue-livre en plusieurs tomes,
YET magazine, online & printed magazine focusing on contemporary
photography
- 2016/ L'heure du Tigre, Éditions FP&CF, édition monographique
Phases magazine, online magazine focusing on contemporary
photography
- 2015/ OFF the wall, revue-livre en plusieurs tomes
El uno sin el otro, livre d'artiste , 2015-2016
Cactus digital, inspirational photographic book with 37 collaborators
Stolen ground n°1, photography fanzine, 2015
- 2014/ Artwort, online media of art, 2014
- 2013/ Planche(s) Contact # 4, Filigranes, 2013
Echappées Belles, Diaphane, 2013
Co/opérateurs, collection carnet de recherches "écriture et photographie"
ENS Lyon - ENSP, 2013
BOB, livre d'artiste, auto-édition, 2013
Le crew normand, auto-édition, 50 copies signées et numérotées, 2013
- 2012/ Allume-feu, publié en collaboration avec Delphine Bedel (commissaire)
& Nadja Zimmemann (designer), 300 copies signées et numérotées, 2012
Qu'avez-vous fait de la photographie ?, ENSP - ACTES SUD, 2012
Infra-mince n°7, ENSP - ACTES SUD, 2012

>RESIDENCY & GRANTS

- 2019/ [Upcoming] Espace JB, Genève (CH)
- 2018/ Artothèque de Vitry, Vitry (FR), Résidence 2018
- 2016/ Le Hameau des baux, Paradou (FR)
- 2014/ La fábrica de las imágenes, IFAL / ENSP - Centro de la
imagen, México D.F. (MX)
- 2013/ Planche(s) Contact festival, Deauville (FR)

>AWARDS

- 2017/ L'Heure du Tigre, Shortlisted - prix du livre d'auteur, Rencontres d'Arles
- 2016/ Cosmos (Arles books) PDF award, Shortlisted
Prix Levallois, Shortlisted