

Né en 1963 à Lausanne (Switzerland)

Après un cours d'initiation à l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey (1979-1980), il suit une formation de photographe (1980-1984) à Lausanne. Photographe indépendant depuis 1985, il fait une expérience radiophonique à la RTS, Espace 2 en 1993 et enseigne ponctuellement de 1991 à 1996 à l'ECAL.

À partir de 1996 il oriente son activité essentiellement vers une recherche personnelle et entreprend les séries « Photographies apocryphes », « Évènements » et « Nues » puis est mandaté par Expo.02 en 2001 pour réaliser les images du pavillon « Le premier regard » à Yverdon.

Il enseigne la photographie à l'ESAA de Vevey de 2003 à 2005 et, depuis 2003, au CFPArts de Genève. Le travail d'Olivier Christinat a fait l'objet de nombreuses expositions en Europe, mais aussi au Japon et aux Etats-Unis. En 2004, il est sélectionné par la SSR SRG idée suisse pour faire partie des 28 photographes présentés dans "[Photo-Suisse](#)", production d'envergure internationale ayant donné lieu à une série de documentaires sur les artistes, une publication et une exposition itinérante à travers le monde. En 2010, Olivier Christinat réoriente son travail hors de l'atelier et de la mise en scène, il débute les séries « Leçon de paysage », « Autre leçon de paysage », « Lignes de fuite » et « Nouveaux Souvenirs »...

Il a notamment remporté le Rado Star Prize en 2013 dans le cadre des Journées Photographiques de Bienne et participé à l'exposition du Musée de l'Elysée « Un autre regard sur Paléo » en 2015.

Un livre "Nouveaux souvenirs" rassemblant son travail photographique depuis 2010 est paru aux éditions art&fiction en 2017.

#### Expositions personnelles

- 2017 Espace CHUV, Lausanne (CH)  
Galerie davel 14, Cully (CH)
  
- 2014 Galerie Cour Carrée, Paris (F)
  
- 2013 Journées Photographiques de Bienne (CH)  
Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne (CH)  
Galerie Michel Foëx, Genève, (CH)
  
- 2012 Galerie davel 14, Cully (CH)
- 2004 Picture Photo Space, Osaka (Japon)  
NAF Gallery, Nagoya (Japon)
- 2003 Galerie Rothamel, Erfurt (D)
- 2002 Galerie Damasquine, Bruxelles (B)  
Galerie Donzé Van Saanen, Lausanne (CH)  
Paul Kopeikin Gallery, Los Angeles (USA)
- 2001 Galerie Bodo Niemann, Berlin (D)  
Centre d'art contemporain, Hasselt (B)  
Mois de la Photo de Montréal (Can)  
Galerie Basta, Lausanne (CH)  
Picture Photo Space, Osaka, (Japon)
- 2000 Photoforum Pasquart, Bienne (CH)  
Galerie Pascal Polar, Bruxelles (B)
- 1999 Galerie Cour Carrée, Nancy, (F)  
DAZ, Galerie Lutz Fiebig, Berlin (D)  
Museo Ken Damy, Brescia, (I)  
Centre Culturel de Hasselt (B)

- 1998 Centre Culturel Suisse, Paris (F)  
 Bayerisch Institut, Hersching, (gal. Fiebig) (D)  
 Centro Culturale Svizzero, Milan (I)  
 Swiss Center, New-York (USA)  
 Galerie Polaris, Paris (F)  
 Fotogalerie Wien, Wien (A)  
 Fotomuseum Leipzig, Molkau-Leipzig (D)  
 Galerie Knapp, Lausanne (CH)  
 Krisal Galerie, Carouge Genève (CH)  
 Galerie Zéro, l'infini, Besançon (F)
- 1997 Galerie Lutz Fiebig, Berlin (D)  
 Galerie Cour-Carrée, Nancy (F)  
 Galerie Arts.Gambetta, Metz (F)  
 Galerie Zéro l'Infini, Besançon (F)  
 Centre SwissMedia, Vevey (CH)
- 1996 Galerie Natacha Knapp, Lausanne (CH)  
 Galleria Ken Damy, Milano (I)  
 Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)  
 Galleria ConsArc, Chiasso (CH)
- 1994 Galerie du Rocher, Nyon (CH)  
 Museo Ken Damy, Brescia (I)
- 1993 Centre Culturel de Saint-Gervais, Genève (CH)
- 1992 Chapelle de la Visitation, Thonon (F)
- Expositions collectives (sélection)
- 2018 Art'Loft, "Absence", Bruxelles (B)
- 2017 Sans limite, Photographies de montagne, Musée de l'Elysée (CH)  
 Espace CHUV, Pleins feux ! La collection d'art de la Ville de Lausanne (CH)
- 2015 Un autre regard sur Paléo, Musée de l'Elysée (CH)
- 2014 Do you speak touriste ?, Musée d'art de Pully (CH)
- 2010 Modes de Vie, Art et Fiction, Genève (CH)
- 2009 Collective Visarte Vaud, Palais de Beaulieu (CH)
- 2006 Stephen Cohen Gallery, Los Angeles (USA)  
 Maison européenne de la Photographie, En Français sous l'image, Paris (F)  
 Picture Photo Space, Osaka (Japon)
- 2002 Nu..., Photoforum Pasquart, Bienne (CH)  
 The VFG Selection, Zurich, Basel (CH)  
 A la rencontre de l'art contemporain, Fonds arts plastiques Lausanne (CH)  
 Photo. Romandie, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)  
 Présence. Indices, virtualités (Le corps), Espace Arlaud, Lausanne (CH)
- 2000 Au centre l'artiste, Photoforum Pasquart, Bienne (CH)  
 Le siècle du corps, Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)  
 Galerie Fischlin, Nyon, (CH)  
 Galerie Polar, Bruxelles, (B)

- 1999 Galerie polaris, Paris, F  
 Le siècle du corps, exposition itinérante, Musée de l'Elysée  
 Galerie LipanjePuntin, Trieste (I)  
 Galerie Krisal, Carouge (CH)
- 1998 The Body in the mirror, Photographic center of Skopelos (G)
- 1997 Portraits, singulier pluriel, Bibliothèque Nationale de France, Paris (F)
- 1996 Musée Ariana, Genève (CH)
- 1995 Comme dans un miroir, exposition itinérante, Musée de l'Elysée
- 1993 Palais de Tokyo, Centre National de la Photographie, Paris (F)  
 Grenier à Sel, P.E.J.P., Arles (F)
- 1992 Grenier à Sel, Panorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (F)
- 1991 Abbaye de Montmajour, European Kodak Award, Arles (F)
- Prix
- 2013 Rado Star Prize 2013 (CH)
- 1995 Bourse Fédérale des Arts Appliqués (CH)
- 1993 Premier prix national au European Agfa Portrait Award (CH)  
 Prix spécial "Double portrait " au European Agfa Portrait Award  
 anorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (F)
- 1992 Lauréat suisse au Panorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (F)
- 1991 Premier prix national au European Kodak Award (CH)
- Publications
- 2016 Le Christ au miroir de la photographie contemporaine, Nathalie Dietschy, Alphil (CH)  
Le Christ réenvisagé, Variations photographiques contemporaines, Infolio
- 2014 Novembre magazine, Lausanne (CH)  
 Blow photo/issue ten, (Ireland)
- 2008 Vernissages, N°1, Editions Megastar, Paris (F)
- 2006 Nikon News, N°3, Nikon AG (CH)
- 2004 Photo Suisse, Lars Müller Publishers, Zürich (CH)
- 2003 Type no6, Ringier SA, Lausanne (CH)  
 Foto Beeld (NL)  
 Creative People, Lausanne (CH)
- 2002 Photo no 58, Editions Montréal, (CAN)  
 Prefix photo no 6, Prefix Publishing, Toronto (CAN)
- 2001 Le mois de la Photo de Montréal (CAN)  
 Le siècle du corps, Editions de la Martinière (F)
- 2000 ZOOM 36, portfolio, Editrice Progresso, Milano (I)  
 Jalouse, mars 2000, Edition Jalou, Paris, F  
 Photoplus no7, Paris (F)
- 1998 Schwarzweiss 1, Umschaun Zeitschriftenverlag, Munich (D)
- 1997 Portraits, singulier pluriel 1980-1997, Hazan. BNF (F)
- 1994 Musique pour une fin de siècle, Jean.Pierre Amann, Revue Musicale (CH)
- Monographies
- 2017 Nouveaux souvenirs, art&fiction, Lausanne (CH)
- 2002 Evénements, Le Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)

- 2000 Photographies apocryphes, éditions Marval, Paris (F) et Fotofolio (USA)  
1997 Photographies apocryphes, Editions et Galerie Fiebig, Berlin (D)  
1995 Lumière cendrée, texte de Etienne Barilier, Edizioni del Museo, Brescia, (I)

#### Télévision

- 2004 Olivier Christinat, Photo-Suisse, un film de Jean-Stéphane Bron, TSR 2004  
1998 Tel est ce soir, TVRL (CH)  
1996 Sortie libre, TSR (CH)  
Jonction magazine, TVRL (CH)  
1994 L'homme au cent visages, Magellan TSR (CH)  
1992 Bermuda No 2, Télévision Suisse Romande (CH)

#### Salons

- 2007 Paris Photo, Picture Photo Space (F)  
2005 Photography Show, Los Angeles, (USA)  
AIPAD Photography Show, New York (USA)  
2002 AIPAD Photography Show, New York USA  
Art Bruxelles, Galerie Damasquine, (B)  
Art Cologne, Galerie Bodo Niemann, (D)  
2001 Art Bruxelles, Galerie Bodo Niemann, Galerie Pascal Polar  
2000 Art Bruxelles, Zéro l'infini, Lipanjepuntin, Polar  
Art Cologne, Lipanjepuntin  
Art Paris, Galerie Polar  
Paris-Photo, Zéro l'infini, Krisal  
Art forum, Zurich, Galerie Bodo Niemann  
1999 Art Bruxelles, Galerie Zéro, l'infini, Besançon  
Artissima, Turin, Gal. Zéro, l'infini  
Fiac, Paris, Galerie Polar, Bruxelles  
Art Cologne, Galerie LipanjePuntin, Trieste  
Paris-Photo, Galerie Zéro, l'infini, Galerie Krisal, Carouge  
1998 Art Bruxelles, Galerie Zéro, l'infini  
Art Jonction, Nice, Galerie Zéro, l'infini  
Artissima, Turin, Galerie Zéro, l'infini  
Paris-Photo, Galerie Zéro l'infini, Krisal Galerie  
1997 Saga, Galerie Zéro l'infini, Besançon (F)  
Fiac, Galerie Polaris  
Paris Photo, Galerie Polaris, Galerie Zéro, l'infini