

LUCIEN SAMAHA – Party Portraits

Une série de photographies intitulée "Party Portraits" a précédé de peu le projet "Mondo 107". Avec "Party Portraits", Lucien Samaha incorpore le formel à l'informel, en créant une succession de portraits posés dans le déroulement spontané d'une fête. En se concentrant sur la relation entre le sujet et l'appareil photographique, en le plaçant au premier plan de l'image par l'éclairage et le cadrage, il permet ainsi à l'interaction en arrière-plan de servir de décor à ces portraits. Dans "Party Portraits" Lucien Samaha prend une attitude dissidente, dans laquelle la photographie constitue le but en soi. Les différentes séries proposées ne sont pas simplement des exercices de style, mais un tribut photographique à un rituel simple mais essentiel, présent dans l'histoire des sociétés et plus particulièrement dans celle de ces "party-cipants". La fête est un événement culturel qui existe dans toutes les sphères sociales. Dans son travail, Lucien Samaha ne cherche pas à montrer ou à exclure un certain type de fête. Il explore tout simplement ceux qui l'entourent. "La fête est une scène idéale pour créer des portraits naturels, car c'est un lieu et un moment où l'esprit se manifeste à travers les attitudes et les comportements, les manières et l'interaction", affirme Lucien Samaha. Sa dernière série en date, intitulée « As Promised », compte plus de 1500 portraits. Il s'agit, chaque fois, de deux personnes posant devant la caméra, joue contre joue. "As promised" correspondait en fait à une promesse du photographe faite aux sujets photographiés: à chaque image prise, la promesse de l'envoi d'un e-mail avec le cliché des personnes photographiées. Dans cette série ce ne sont pas toujours des couples au sens formel du terme. Il s'agit parfois de frères, de soeurs ou d'amis et parfois même de parfaits inconnus s'étant croisés dans un lieu de fête le temps d'un cliché. "As promised" est une série ludique et chaleureuse et qui met en avant le côté intime que l'on ressent lorsque les deux visages se retrouvent ainsi côte à côte.

Paradoxalement, chaque visage acquiert encore plus d'individualité lorsque les traits des uns et des autres se retrouvent si rapprochés. De plus, chacun des deux participants ne voyant pas l'expression de l'autre, l'image qui en résulte est souvent touchante et remplie d'humour. Comme le dit Lucien Samaha: "Le but de ce projet n'est pas simplement de réaliser des portraits mais de mettre en avant une communauté de gens en les présentant sous forme de grand composite". Le site web www.fotolog.net/luce donne un parfait aperçu de sa démarche.

La majeure partie de sa carrière de photographe, Lucien Samaha l'a orientée du côté plutôt drôle, sexy et léger de la vie. Ses images sont le résultat d'un dialogue constant avec les tendances dominantes de la photographie contemporaine.